



présente



CHRISTIAN PABOEUF QUARTET

LES CHEMINS ALÉATOIRES

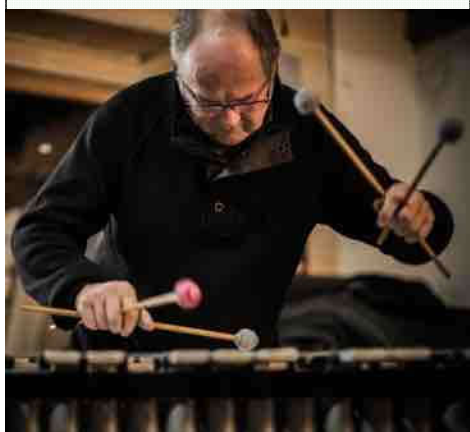
SORTIE LE 26 AVRIL 2019

Présentation de Christian Paboeuf

Compositeur, hautboïste, flûtiste, et vibraphoniste, **Christian Paboeuf** s'est brillamment illustré dans la création musicale pour le théâtre et les ciné-concerts. Voulant renouer directement avec le public, il crée en 2017 son propre quartet, à l'instrumentation inhabituelle, dont « **Les Chemins Aléatoires** » constitue le premier album sous ce nom.

Poétique et cinématographique, troublant et singulier, son univers met en scène des silhouettes fragiles et des histoires tragi-comiques teintées de mélancolie. Son **écriture inventive, délicate et virtuose** se joue de l'auditeur par des décrochements harmoniques, des ruptures, des contrepieds, ou des asymétries qui viennent contraster avec force et finesse les ostinatos mélodico-rythmiques.

Sensible et pudique, Christian Paboeuf est un artisan, un orfèvre, qui se livre peu à peu, pas à pas. Son **œuvre, précieuse et impressionniste, théâtre d'ombres et de lumière, unique**, témoigne avec subtilité de la beauté et de la complexité humaines.



Christian Paboeuf © Laurent Guizard

Multi-instrumentiste et compositeur, formé au CNR de Rennes et de Limoges, et installé depuis 1977 en Dordogne, **Christian Paboeuf** intègre la **Cie du Chantier Théâtre** pour laquelle il compose les musiques de nombreux spectacles, et notamment **Un petit chaperon rouge** (Molière du spectacle jeune public en 2006). En 1994, il crée le groupe **Il Monstro** sous forme de duo avec son frère **Daniel**, duo qui se transformera en quintet, avec notamment l'intégration de **Michel Aumont** à la clarinette. Il compose la musique et dirige **Il Monstro** pour le **Cabaret Tournicote** avec la **Cie Vis Comica**, ainsi que la musique de **Le Chuf**, mis en scène par **Servane Deschamps**. Il intègre la **Cie Vieussens** pour l'album **Noche en Vela** (paru chez Célia), puis l'album **Esprit Nomade** avec l'apport de musiciens sénégalais, qui tournera en Afrique, en Espagne et en France. En 2003, il aborde un nouveau champ artistique avec un ciné-concert sur des court-métrages de **Charlie Chaplin** (disque Signature-Radio-France, dist. Harmonia Mundi). Il multipliera les créations de ciné-concerts, en solo, duo ou en quartet : **L'Aurore** de **Murnau**, **Gosses de Tokyo** de **Ozu**, **La Passion de Jeanne d'Arc** de **Dreyer**, **Métropolis** de **Fritz Lang**, **Le Fantôme de l'Opéra** de **Rupert Julian** (dist. Muséa). Au total, Christian Paboeuf compte près de 400 ciné-concerts donnés, en France, notamment à la **Cinémathèque Française**, au **Festival International du film d'Arras**, aux **13èmes Rencontres Nationales Art et Essai** d'Angoulême, en Amérique centrale (Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Salvador), ainsi que 2500 représentations théâtrales en France et dans le monde entier, soit 22 pays traversés.

En 2017, **Christian Paboeuf**, voulant retrouver un rapport direct au public, fonde son **quartet**, composé de **Pierre Thibaud** aux percussions, de **Régis Lahontaa** au bugle et à la trompette, de **Xavier Duprat** au piano, Christian étant lui-même au hautbois, flûtes à bec et vibraphone acoustique. Cette instrumentation inhabituelle convient parfaitement à la sensibilité de ses compositions délicates et virtuoses...

Présentation de l'album « Les Chemins Aléatoires » par Christian Paboeuf

1 - « **D'une humeur quelque peu changeante** est le premier des trois morceaux que j'ai composés spécifiquement pour ce quartet. Je l'ai voulu voir mais surtout changeant constamment. Et ne jamais laisser l'auditeur en repos, faisant confiance à sa vigilance. »

2 - « **Mille et un petits suicides** a été composé pour un ciné concert regroupant trois courts métrages d'Harold Lloyd mais il s'agit là de sa troisième orchestration. Le titre est un faux semblant, en fait la scène est désopilante. J'aime cette ambiguïté. Je l'ai ensuite orchestré pour la Compagnie de Christian Vieussens. Cette troisième version permet à Régis de montrer sa magnifique sensibilité. »

3 - « **L'altercation** est un morceau venant d'un ciné concert que j'ai écrit pour *The Lodger*, premier film d'Hitchcock. Si souvent j'ai préféré me considérer aux alentours du jazz, ce morceau m'en rapproche et fait s'estomper la nuance. »

.../...

Booking

Christian Paboeuf
0033 (0)686 873 921 / christian.paboeuf@neuf.fr
Jean-Philippe Lajus
0033 (0)607 494 777 / jp@jplartists.com

Service de Presse

Axel Cléman
06 25 52 15 18
axel.cleman@gmail.com

CHRISTIAN PABOEUF QUARTET

LES CHEMINS ALÉATOIRES



MORCEAUX

01	D'une humeur quelque changeante	3'19
02	Mille et un petits suicides	7'56
03	L'altercation	6'38
04	Fébrilité excessive	3'35
05	Le jardin de pierres	5'31
06	Stratagèmes	9'26
07	Un certain gris	5'59
08	Oh, la belle voiture...	7'09
09	Dans l'infirmierie réfugiée	7'18
10	A grand fracas	3'46

MUSICIENS

Régis Lahontaa

bugle (1,2,3,4,5,6,7,8,9), trompette sib (4,10)

Xavier Duprat

piano (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)

Pierre Thibaud

batterie et percussions (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10),
saxophone soprano (2)

Christian Paboef

hautbois (1,3,8,10), vibraphone (2,4,5),
flûte à bec basse (6,7,9)

INVITÉ

Daniel Paboef

saxophone soprano (2,5), saxophone ténor (7,10)

4 - « **Fébrilité excessive** est le deuxième morceau spécialement composé pour le quartet. Je l'ai voulu très 'joueur' et volubile. Sans profondeur excessive (quoique), il permet au quartet de se laisser aller simplement au plaisir, celui des notes se mariant entre elles. »

5 - « **Le jardin de pierres** a été créé pour un spectacle mettant en scène trois textes d'Edgar Poe, Yasushi Inoué et Jørn Riel. Les textes étaient dits par ma merveilleuse amie Joke Demaître. Mari Kazue m'avait permis, par la beauté poétique de sa voix mais aussi de la langue japonaise d'exprimer toute la subtilité du texte d'Inoué. »

6 - À propos de **Stratagèmes** : « Pardon Xavier pour tout ce que je te fais subir dans ce morceau, redoutable au piano. Un jour, ils se rendront compte... Sourire. »

7 - À propos d'**Un certain gris** : « Un matin, au petit déjeuner, Christian Vieussens me dit que ce serait bien que j'écrive un morceau pour la Compagnie. À l'époque nous jouions avec 3 musiciens sénégalais. Un quart d'heure après j'avais écrit ce morceau sur la base d'une rythmique sénégalaise, ce qui a déclenché un petit sourire entendu de Christian. »

8 - « **Oh, la belle voiture...** est encore une musique composée pour un ciné concert Harold Lloyd que visiblement je dois bien aimer. »

9 - « **Dans l'infirmierie réfugiée** a été composé pour le ciné concert *La Passion de Jeanne d'Arc* de Dreyer. Ce morceau aux allures mystiques n'a rien à voir avec Dieu. Je préfère les humains avec toutes leurs erreurs mais aussi leurs beautés. »

10 - « **À grand fracas** est le troisième morceau composé spécialement pour le quartet. Morceau mosaïque, il est vif, rapide, et puissant aussi grâce à Daniel et Alain. »

Morceaux composés par **Christian Paboef**

Enregistré au **Studio Il Monstro** du 10 au 16 décembre 2018

Mixé en janvier et février 2019 par **Alain Martin**

Mastering par **Sébastien Lorho** à **Near Deaf Experience**

Producteurs exécutifs : **Daniel** et **Christian Paboef**

Produit par **Il Monstro**

Sa musique

soundcloud.com/Christian-Paboef

Son univers graphique

en.artisho.com/Christian-Paboef

Son réseau

facebook.com/Christian-Paboef-Quartet



Christian Paboef Quartet © Laurent Guizard



Figure emblématique de la scène rennaise, **Daniel Paboef**, frère de **Christian**, lance **Il Monstro Productions** en 1995. Outre ses activités de label discographique (une douzaine de références), cette structure produit et diffuse également divers spectacles dans le domaine des concerts, ciné-concerts ou du théâtre.

Musicien, ancien collaborateur du groupe **Marquis de Sade**, fondateur, notamment, des groupes **Tohu Bohu**, **Train Fantôme** et, avec Christian, de la formation **Il Monstro**, Daniel Paboef crée en 2007 le groupe **DPU** (Daniel Paboef Unity) qui sort en 2017 son troisième album « *Golden Years* ».

Distribué par
l'autre
distribution

Booking

Christian Paboef
0033 (0)686 873 921 / christian.paboef@neuf.fr
Jean-Philippe Lajus
0033 (0)607 494 777 / jpl@jplartists.com

Service de Presse

Axel Cléman
06 25 52 15 18
axel.cleman@gmail.com

CULTURE · MUSIQUES



Sélection albums : François Meïmoun, Léonard de Vinci, Renan Luce...

A écouter cette semaine : le premier CD monographique consacré au compositeur né en 1979 ; une évocation de dix tableaux du maître par l'ensemble Douce Mémoire ; le quatrième album du chanteur...

Publié le 31 mai 2019 à 12h00

🕒 Lecture 4 min.

- **Christian Pabœuf Quartet**
Les Chemins aléatoires



Pochette de l'album « Les Chemins aléatoires », du Christian Pabœuf Quartet. SOUNDCLLOUD / L'AUTRE DISTRIBUTION

Attention, album imprévisible ! Enchaînement de pièces minutieuses, libres, toutes composées par Christian Pabœuf. Le quartet qu'il conduit sur « des chemins aléatoires » est une très terrienne surprise. Gaietés inattendues, entre Ornette et Satie. Chansons savamment égarées hors la route ordinaire. Cadrage-débordement de l'auditeur ravi, zig-zags surprises, songes acides... Les titres indiquent la voie, sur fond de douleur dite en dédicace à Micheline Pabœuf. Amitié, loyauté, ça chante, ça fait bizarre, ça sonne naturel, très troublant d'étrangeté familière. Christian Pabœuf sort de vingt ans de musiques de scènes et de ciné-concerts très suivis en Aquitaine. Virage sur l'aile, il renoue avec « la peur du trac », réunit des fidèles croisés sur les chemins aléatoires des musiques, et passe à l'acte : Pierre Thibaud (percussions, saxophone soprano), Xavier Duprat (claviers, Moog), Daniel Pabœuf en invité (saxophone), plus la voix off de Mari Kazue Yamagishi. Christian Pabœuf, lui, compose, anime et se multiplie (vibraphone, hautbois, flûte à bec, petite basse baroque). A la trompette ou au bugle (sonorité et phrasé dignes d'Art Farmer), Régis Lahontaa, splendeur. Grande unité de récit sans ego. Bande de grands chemins. C'est devenu si rare, un album que l'on réécoute pour danser autour de son secret. Réécouter n'est plus à l'ordre du jour. Autant foncer. **Francis Marmande**

📀 1 CD [Soundcloud/L'Autre Distribution](#).

LES CHEMINS ALÉATOIRES

JAZZ

CHRISTIAN PABOEUF QUARTET

fff

Christian Paboeuf a longtemps mis ses talents de compositeur au service du théâtre et du cinéma. Puis, considérant que ces expériences, qui lui avaient permis de multiplier les collaborations, les ciné-concerts, et même de gagner un molière (pour *Un petit chaperon rouge*, en 2006), l'avaient quelque peu éloigné de la scène, le hautboïste, flûtiste et vibraphoniste a fondé il y a deux ans un quartet dont cet album est le premier à paraître. Il est d'une réjouissante bizarrerie. Dès le premier titre, *D'une humeur quelque peu changeante*, on perçoit une mécanique qui pourrait se détraquer d'un instant à l'autre, comme dans la célèbre séquence des *Temps modernes* – et, bien sûr, cela se produit. Aléatoires, ces chemins le sont parce qu'on ne sait jamais où ils vont nous mener, vers un texte japonais, une réminiscence médiévale, un compagnonnage étonnant, quand la trompette de Régis Lahontâa se mêle au hautbois ou que le piano de Xavier Duprat dévale des pentes de cristal poursuivi par les percussions de Pierre Thibaud. Il y a dans ces pièces, dont certaines nées en accompagnant Harold Lloyd ou la *Jeanne d'Arc* de Dreyer, un burlesque qui mord jusqu'aux ombres d'inquiétude et de macabre pour proclamer avec joie le triomphe du poétique sur la logique.

– **Louis-Julien Nicolaou**

| Il Monstro/L'Autre Distribution.



Christian Pabœuf Quartet

Les Chemins Aléatoires

1 CD // Monstro / L'Autre
Distribution

RÉVÉLATION !

Nouveauté. Déjà bien connu par ses ciné-concerts et illustrations sonores pour le théâtre, le compositeur et multi-instrumentiste Christian Pabœuf est également depuis 1994, en compagnie de son frère Daniel, la figure de proue d'Il Monstro, à la fois groupe et outil de production. Avec ce tout premier album en leader, il dirige un quartette fondamentalement original. S'exprimant aussi aisément au vibraphone qu'à la flûte et au hautbois, le compositeur aime serpenter aux pourtours du jazz et de la musique contemporaine, imaginant un univers impressionniste aux couleurs variables.

Entre contrastes rythmiques, atmosphère mélancolique ou vivace, son écriture toujours inventive est la matrice principale de son œuvre.

Au cœur de ces épures cinématographiques, le piano virtuose de Xavier Duprat, la trompette céleste de Lahontaa et le délicat vibraphone du leader nous tiennent en éveil par des combinaisons harmoniques les plus complexes. Et quand le magnifique *Jardin de pierres*, tout en ostinatos croisés, se conclut par la voix rêveuse de Mari Kazue, l'humanisme et la profonde sensibilité qui habite la musique de Christian Pabœuf se dévoilent en pleine lumière. **Jean-Pierre Vidal**

Christian Pabœuf (htb, fl, vib),
Xavier Duprat (p, Moog), Regis
Lahontaa (tp), Pierre Thibaud
(dm, perc, ss) + Daniel Pabœuf
(ss, ts), Mari Kazue (voc).
Manzac-sur-Vern, Studio Il
Monstro, décembre 2018.

En si bons Chemins



Christian Pabœuf
quartet *Les chemins aléatoires*
Il Monstro/L'Autre,
10 titres, 61 min.

Jazz. Il serait réducteur et injuste de le cantonner au statut de frère de Daniel, fut-il un ancien de Marquis de Sade ou producteur de Niagara à ses débuts. C'est pourtant avec lui que Christian Pabœuf a créé le groupe et le label *Il Monstro*, dont ces *Chemins aléatoires* sont la dernière production. Jusqu'alors, ce compositeur et multi-instrumentiste – il joue du hautbois, des flûtes et du vibraphone – s'illustrait au théâtre et lors de ciné-concerts, près de chez nous, jusqu'en Amérique centrale. Condensé de ses périples, ce disque, interprété par un quartet en parfaite osmose, rassemble quelques perles illustrant initialement des courts-métrages d'Harold Lloyd, des textes d'Edgar Allan Poe ou *La passion de Jeanne d'Arc* de Dreyer. Leur musique se veut une habile projection des univers sensibles du compositeur. Trois créations plus débridées ponctuent cet album atypique, profondément mélodieux et poétique, des *Chemins* sur lesquels il fait bon porter ses propres rêveries... (Yvan Duvivier)

La Gazette musicale



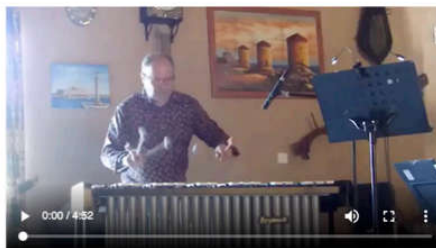
Cinq cédés jazzés pour bien aller en mai

ALAIN LAMBERT — Encore un choix éclectique pour ce joli mois de mai avec la chanteuse Naima Girou « Sea of Red », l'ornithosextet de « Et d'autres chants d'oiseaux », le trio du pianiste Tristan Méliá « No Problem » le quartet

du vibraphoniste, flûtiste, hautboïste Christian Paboef « Les chemins aléatoires » et le jazz progressif du flûtiste Michel Edelin « Echos of Henry », de quoi vous étourdir un moment.



« **L**es chemins aléatoires » (Il Monstro 2019) du Christian Paboef Quartet sont une vraie découverte. Le leader et compositeur multi-instrumentiste virtuose, au vibraphone, au hautbois ou à la flûte baroque basse, travaille souvent pour des ciné-concerts (Harold Loyd, Hitchcock, Dreyer) et pour le théâtre. On retrouve ici quelques-unes de ses musiques, et trois morceaux composés pour le quartet, *D'une humeur quelque peu changeante*, *Fébrilité excessive*, *À grand fracas*, qui ne sont pas sans rappeler un certain pianiste... Le groupe, très inventif, avec Régis Lahontaa à la trompette ou au bugle, Xavier Duprat au piano, et Pierre Thibaud, batterie et percussions, aussi au sax soprano sur un titre. Et sur quatre, Daniel Paboef au sax soprano itou. Les ambiances plutôt contemporaines mêlées de jazz et d'improvisation font de ces chemins aléatoires un album indispensable.



Musique

Dans cette sélection, nous avons fait la part belle au piano, qu'il se situe dans le domaine du classique ou dans le secteur du jazz. La voix est également à l'honneur, dans des répertoires très différents, avec deux artistes importantes. Un hommage est rendu aussi à la grande créativité musicale.

Michel Nivoix

Créativité

Multi-instrumentiste, Christian Paboef s'intéresse à diverses formes d'art, et notamment au théâtre. Il a participé à plus de deux mille cinq cents représentations en France et dans vingt-et-un autres pays à travers le monde. Il s'est produit aussi dans quatre cents ciné-concerts en France et en Amérique Centrale.

Avec ce nouveau disque, Christian Paboef nous entraîne dans ses univers, entouré de ses complices habituels que sont Régis Lahontaa, Xavier Duprat et Pierre Thibaud, et un invité, son frère Daniel. Ces dix titres sont époustouflants de créativité.


Christian Paboef Quartet

Les chemins aléatoires

(Il Monstro)



+ Christian Paboeuf Quartet

 [Du Focus Vif du 06/06/2019](#) 05/06/19 à 21:00 Mise à jour à 13:28



"Les Chemins aléatoires"

Ne connaissant aucun des (excellents) musiciens de ce quartet, la première pensée qui nous a traversé l'esprit à son écoute relevait de la qualité visuelle de la musique proposée. Renseignement pris, il se trouve que Paboeuf, à la fois multi-souffleur et vibraphoniste, travaille pour le théâtre et accompagne, depuis quinze ans, les projections de films muets (Chaplin, Lloyd, Dreyer...) à partir d'une musique qu'il a composée. Ici rassemblés, cinés-concerts et originaux appartiennent tous de façon évidente à la même plume et, bien qu'illustratifs, ne manquent pas d'une poésie traversée, parfois, par un brin de mélancolie. ●



20 MAI 2019

Titres diffusés sur **fip autour du jazz** le **dimanche 19 mai** entre **23h11** et **00h26**

00h26



I Remember Clifford

Par : Didier Malherbe

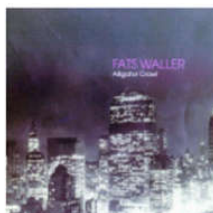


Écouter ce titre



Télécharger ce titre

00h23



Honeysuckle Rose

Par : Fats Waller



Écouter ce titre



Télécharger ce titre

00h19



Your Feets Too Big

Par : Leon Redbone

Album : Any time (2001)



Écouter ce titre



Télécharger ce titre

00h13



Snake Oil

Par : Tony Williams



Écouter ce titre



Télécharger ce titre

00h05



Mille Et Un Petits Suicides

Par : Christian Paboef Quartet



Écouter ce titre



Télécharger ce titre



Tapage nocturne

le vendredi de 23h à minuit

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Podcast iTunes

Podcast RSS

Contactez-nous

L'actu de la semaine, par Bruno Letort

Le CD du Christian Paboef Quartet vient de paraître. Tapage nocturne ne pouvait que s'en faire l'écho....



Les Chemins Aléatoires, © Getty / IL MONSTRO

CD " *Les Chemins Aléatoires* "
Du **Christian Paboef Quartet**, avec :
Christian Paboef, hautbois, vibraphone et flûte à bec basse
Régis Lahontaa, bugle, trompette
Xavier Duprat, piano
Pierre Thibaud, batterie, percussions et sax soprano
Et **Daniel Paboef**, sax soprano et ténor
Label **IL Monstro Prod**

Christian Paboef Quartet
Le Jardin de Pierre Christian Paboef Quartet
IL MONSTRO

Christian Paboef Quartet
Mille et un petits suicides Christian Paboef Quartet
IL MONSTRO

Toutes les émissions

ARRIVÉE D'AIR CHAUD

Le samedi à 14h et le lundi à 21h



LAURENT COULONDRE MICHEL ON MY MIND
Laurent Coulondre, "September Second", cd
"Michel On My Mind" - NW Prod/ L'Autre
Distribution

Arrivée d'air chaud : Laurent Coulondre, avec
Michel en tête

Par Patrice Antona



Diffusion du samedi 27 avril 2019
Durée : 55min

Titres diffusés :

- Laurent Coulondre, "September Second", cd "Michel On My Mind", NW Prod/ L'Autre Distribution.
 - Naïma Quartet, "Frim Fram Sauce", cd "Sea of Red", Inouïe Distribution.
 - Christian Paboeuf Quartet, "Fébrilité excessive", cd "Les Chemins aléatoires", Il Monstro/L'Autre Distribution.
 - La Forge Sextet, "Conversation avec la rousserolle", cd "Et autres chants d'oiseaux", Label Forge/Inouïe Distribution.
 - La Forge Sextet, "Rappel des oiseaux", cd "Et autres chants d'oiseaux", Label Forge/Inouïe Distribution.
 - Golden Gate Quartet, "Cadillac Jack", cd "Music Is ???", Label 10H10/Sony Music.
- En concert au festival Jazz in Alaciu, 29/06/2019 :
- Take 6, "Mary", cd "Doo Be Doo Wop Bop !", Reprise Records/Warner.

- Daniel Garcia Trio, "Potro de rabia y miel", cd "Travesuras", ACT/PIAS.
 - Mandy Lerouge, "El Cosechero", ep "La Madrugada", (www.mandylouge.com)
 - Django Allstars, "Attitude manouche", cd "New York Sessions", Label Ouest/L'Autre Distribution.
 - Capucine Ollivier et Alain Soler, "We See", vidéo YouTube (merci à Capucine et Alain pour leur autorisation).
 - Les Chapeaux noirs, "Belle de nuit", cd "Alma", La Coda.
- Indicatif de l'émission : Joshua Redman, "The Best is yet to come", cd bof "Space Cowboys", Warner Bros.

Virgules :

Helen Merrill and Gil Evans, "I'm Just A Lucky So And So", cd "Collaboration", Polygram.
Helen Merrill and Gil Evans, "People Will Say We're in Love", cd "Collaboration", Polygram.

Nouveau message promotionnel :

Luigi Grasso, "Donde Vamos Luego ?", Camille Productions/Socadisc



Frédéric Paulin et Christian Paboef, de la chute à l'aléatoire

Présentée par [Arnaud Wassmer](#)



L'ÉMISSION LE PRÉSENTATEUR

Tous les jeudis à 11h00

Ceux qui font l'actualité culturelle en Ile-et-Vilaine sont chaque semaine les invités de RCF Alpha. De la bande dessinée à l'opéra, de la littérature aux festivals, les acteurs et créateurs racontent leur art et leurs histoires.

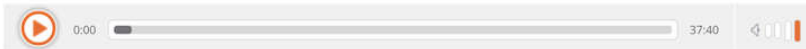
[S'ABONNER À L'ÉMISSION](#) **REGARDS CULTURE** | JEUDI 2 MAI À 11H00 | DURÉE ÉMISSION : 28 MIN



Arnaud Wassmer reçoit le romancier Frédéric Paulin et le musicien Christian Paboef pour une conversation sur leurs créations.

[S'ABONNER À L'ÉMISSION](#)

[NOUS CONTACTER](#)



LA COULEURS JAZZ WEEK

Par Jacques Pauper

Lundi, mardi, mercredi à 19H, puis à 1H du matin. Et enfin, mercredi 12H

Les sorties d'albums, les lives à venir, les news du Jazz...

Couleurs Jazz Media

29 avril · 🌐

[COULEURS JAZZ WEEK]

Toute l'actualité du Jazz on air @ 19H, Paris Time :

www.couleursjazzradio.fr

L'émission, "La Couleurs Jazz Week" de lundi 29 avril à 19H, rediffusion 2H du matin et idem mardi et mercredi 30 avril et 1er mai. (+ séance spéciale de rattrapage à 12H mercredi 1er mai!)

Au programme, les concerts à ne pas manquer. **Médéric Collignon** pour le générique, puis la Sélection des meilleurs albums jazz de la Semaine. Cette semaine nous parlerons et écouterons :

- Ezra Collective pour "You Can't Steal My Joy";
- The Golden Gate Quartet pour "Music is???";
- Yoann Loustalot, Julien Touéry, Eric Surmenian, Julien Paris pour "Slow";
- Django Festival Allstars pour "Attitude Manouche";
- Mark Guiliana, pour "Beat Music! Beaut Music! Beat Music!"
- Vincent Bourgeyx pour "Cosmic Dream";
- Sébastien Boisseau, Stéphan Oliva, Tom Rainey pour "Orbit";
- Gwilym Simcock , pour "Near and Now"
- Christian Paboef Quartet pour "Les Chemins Aléatoires"
- Naïma Girou, pour "Sea of Red"

+ un choix de concerts, de lives, de festivals à venir cette semaine...

Stay Tuned on Couleurs Jazz Radio, la radio dont la seule publicité... C'est vous !

Pour soutenir cette innovation dans le paysage médiatique : www.zebrajazz.fr



AVRIL 2019

Play-List Jazz Avril 2019

ALVIN QUEEN TRIO	O.P	Stunt records
YOUN SUN NAH	immersion	Warner music
ANDREA MOTIS	do outro lado do azul	Decca / Universal
DORADO SCHMITT	clair de lune	Stunt records
NAIMA QUARTET	sea of red	Inouies distribution
ROBYN BENNETT	glow	city music production
VINCENT BONGEYX	cosmic dream	Paris jazz underground
RICHARD GALLIANO	the Tokyo concert	Jade music
MAGIC MALIK	jazz association	Jazz & people
DJANGO ALL STARS	New York sessions	label Ouest / l'autre dist.
FRED HERSCH	begin again	Palmetto records
THOMAS ENHCO	thirty	Sony music
DAS KAPITAL	vive la France	label bleu
BEX CATHERINE ROMANO	la belle vie	Sunset records / autre dist.
LIGNE SUD TRIO	musiques de film & jazz	Cristal records
PEG CARROTHERS	beyond the blue horizon	Vision fugitive / l'autre dist.
ETIENNE MANCHON TRIO	elastic borders	troisieme face
NES	ahlam	Act music
CHRISTIAN ESCOUDE	Django, les inédits	Cristal records
GWEN CAHUE	memories of Paris	Label Ouest / l'autre dist.
CHRISTIAN PABOEUF QUARTET	les chemins aléatoires	Il monstro / l'autre dist.
L'ORPHEON DE CORENTIN	au milieu des choses	Absilone / Socadisc
TRISTAN MELIA TRIO	no problem	Jazz family / Socadisc
SNORRE KIRK	beat	Stunt records
ALLAN HARRIS	the genius of Eddie Jefferson	Resilience Music
CHRISTELLE ALOUR	traversée	Jazz family / Socadisc
HEO TRIO	sherpa	Cristal records
LES CHAPEAUX NOIRS	Alma	la coda / Jazzintrans
FRED NARDIN TRIO	look ahead	Naïve / Believe
THIERRY ELEZ TRIO	improse extended	Dood music / l'autre dist .
REMI DUMOULIN	das rainer trio	Neuklang
ELINA DUNI-MARC PERRENOUD	Aksham	Nome / l'autre distribution
ROSE BETTY KLUB	mademopiselle	Autoprod
OYVIND TORVUND	the exotica album	Hubro / Outhere
ERIC PLANDE	black moon	Cristal records
SHAULI EINAV	animi	Berthold records / Differ-ant
BLACK FLOWER	future Flora	Sdban records
FRANCOIS POITOU 5 TET	le sec et la lune	Yovo music / l'autre dist.
RADIO KAIZMAN	gold & indigo	Youz prod / Inouies
MANU KATCHE	the scope	Ante prima productions
LA & CA	se souvenir des belles choses	Inouies
EMILIE CALME	flute poésie	Continuo jazz / UVM



MAI JUIN 2019

42 LIRE, ÉCOUTER, VOIR



C'EST SORTI!

Ode à l'iode Il s'appelle Pacifique et vit au bord de l'Atlantique, quelque part en Armorique. S'il s'y connaît en poisson, le vieux loup de mer est novice en passion, et sa meilleure amie est un goéland femelle nommée Guidasse. Pog et Le Bihan nous embarquent pour une croisière poétique et tendre, avec dans leur chalut : plein de gars sympa, une jeune femme prénommée Alice et une grande Dame nommée Nature. (*Ô Pacifique : l'eau qui dort*, Fluide glacial) **Pabœuf pas bof** Pionnier de la scène rennaise des années 1980, le compositeur souffleur Christian Pabœuf a tracé sa route, au carrefour de l'improvisation et de l'écriture cinématographique. Il emprunte ici *Les Chemins aléatoires*, en quartet s'il vous plaît (Il Monstro / L'Autre distribution).

À propos Contact Entrée libre et gratuite !

Album(s) du jazz – mai 2019

Publié le 5 mai 2019 par Thierry GIARD

Christian PABOEUF Quartet : « Les chemins aléatoires »



Production IL Monstro – L'Autre Distribution

Dans la famille Pabœuf, on connaissait Daniel, le saxophoniste ici présent. L'univers de **Christian Pabœuf** dévoile un sens des couleurs et des formes instrumentales qui donne à sa musique des saveurs singulières. À écouter et plus si affinités !

Christian Pabœuf : compositions, hautbois, flûtes à bec, vibraphone / Régis Lahontaa : bugle, trompette / Pierre Thibaud : batterie, percussions, saxophone soprano sur 2 / Xavier Duorat : piano, Moog /+ / Daniel Pabœuf : saxophones soprano et ténor / Mari Kazue Yamagishi : voix off

facebook.com/christian.paboef

Écoute sur soundcloud.com/christian-paboef

Les enfants de Bohème

Christian Pabœuf chez les enfants de Bohème Les enfants de Bohème

Catégorie d'Évènement:

- Rennes



Rennes Christian Pabœuf chez les enfants de Bohème, 26 avril 2019 18:30-26 avril 2019 19:30, Les enfants de Bohème .

Il est flûtiste, hautboïste, vibraphoniste... il est surtout un musicien reconnu dans le monde du ciné-concert et des musiques de scène...!

Le Quartet qu'il vient de former sort son 1er disque le 26 avril, et c'est justement ce vendredi 26 avril, que Christian vient nous le présenter !!!
Rendez-vous à 18h30 chez les enfants de Bohème


 Search

AGENDA RENNES MÉTROPOLE



Festival - Biennale Internationale de la Percussion

7 juin 2019 17:00 - 9 juin 2019 23:00
Rennes



Big Love 2019

7 juin 2019 19:00 - 9 juin 2019 23:59
Rennes



17 Festival Algues au rythme

7 juin 2019 20:00 - 9 juin 2019 23:00
Algues Au Rythme



Soulttime invite Olivier Guenego

7 juin 2019 21:30 - 00:30



Accueil • Spectacles musicaux • Christian Paboef

CHRISTIAN PABOEUF

18h30 le 26/04/2019 les Enfants de bohème, Rennes Gratuit

#Spectacles #Spectacles musicaux

À l'occasion de la sortie nationale de son album Les chemins aléatoires, du Christian Paboef Quartet, produit par Il Monstro prod et distribué par l'Autre distribution, Christian Paboef sera en show case.

0 J'ai un coup de cœur J'ajoute à mes favoris

PARTAGEZ SUR





ACCUEIL / RENNES / AGENDA

Christian Paboef



🔊 écouter



Concert - Jazz

Jazz. À l'occasion de la sortie nationale de son album *Les chemins aléatoires*, du Christian Paboef Quartet, produit par Il Monstro prod et distribué par l'Autre distribution, Christian Paboef sera en show case.

Informations pratiques

📅 Vendredi 26 avril 2019, 18h30

€ Gratuit.

📍 Les Enfants de bohème. Rue
Maréchal-Joffre 35000 Rennes

🕒 Durée : 25 min



👥 Age des spectateurs : jusqu'à 100 ans

👤 35 participants

📢 Son